

Romane & Julienne rêvent
Création de la troupe des Jardins
Dossier pédagogique



Romane & Julienne rêvent est un spectacle en français créé par la troupe des Jardins qui réunit neuf jeunes scolarisés au Französisches Gymnasium de Berlin. Le spectacle a été réalisé à partir d'extraits de textes et de scénarios de Shakespeare, Molière, Ariane Mnouchkine et Tom Tykwer. Les rôles de Romane et de Julienne sont joués par différents comédiens, filles ou garçons. Ce spectacle est présenté lors de la quatrième édition du Festival de Théâtre Francophone Jeunesse de Berlin.

A partir de 8 ans.

Résumé

Prologue : En attendant le père...

Romane fait un rêve. Dans son rêve, Jean-Baptiste Poquelin, alias Molière, ses 3 sœurs et ses 4 frères s'amuse en attendant l'arrivée de leur père. Ils imaginent leur avenir.

Acte I : Devenir acteur ?

Le père arrive, il est très énervé. Il demande à son fils Jean-Baptiste quel métier il veut faire plus tard. Jean-Baptiste répond qu'il veut devenir acteur, mais son père se met en colère.

Acte II : Souvenirs ou répétition ?

Le lendemain Romane appelle Julienne pour lui réciter un texte de théâtre avant une audition, mais Julienne croit que Romane veut rompre. Julienne se souvient alors de toute leur histoire jusqu'au moment où Romane la/le ramène à la réalité : Romane répétait un nouveau rôle au téléphone !

Epilogue

Le rêve de Romane se poursuit. Dans son rêve, Jean-Baptiste Poquelin annonce qu'il deviendra acteur.

Lexique

devenir : werden

un métier : Beruf (m)

un avocat : Rechtsanwalt (m)

réfléchir : überlegen, nachdenken

une prostituée : Hure (f)

un espoir : Hoffnung (f)

un désir : Wunsch (m)

les examens : Prüfung (f)

le temps passe/ le temps file : die Zeit vergeht

croire : glaube

Activité 1 (vocabulaire) :

Relie chaque mot à sa définition puis à sa traduction en allemand :

comédien

•

UNE AUDITION

•

Theaterhochschule

école de théâtre

•

UN ACTEUR

•

Vorspielen

présentation

•

UNE REPETITION

•

Probe

entraînement

•

UN CONSERVATOIRE

•

Schauspieler

Activité 2 (lecture / écriture) :

Lis cet extrait de la pièce et réponds aux questions.

Jean Poquelin (le père) : Que vas tu faire Jean-Baptiste ? Que vas-tu faire de toi ?
Veux-tu être de ces gens qui n'ont point de métier ?
Qui ne font rien et ne sont nécessaires à personne ?
Comme les pauvres, pire encore, comme les vagabonds* qui hantent nos villes ? [...]

Jean-Baptiste Poquelin : Je ne veux pas être avocat.
Cela me répugne*.
Je hais la chicane*.

Jean Poquelin : Et que veux-tu faire ?

Jean (le frère) : Il veut être acteur.

Jean Poquelin : J'ai sans doute mal entendu, Jean-Baptiste !
Explique-toi.

Silence, malaise.

Jean-Baptiste Poquelin : Je veux être acteur.

* *vagabonds* = *Obdachlose*

* *Cela me répugne* = *das widert mich an*

* *Je hais la chicane* = *Ich hasse Reden mit Böswilligkeit*

1. Combien y-a-t-il de personnages dans cet extrait ?

.....

2. Quel métier Jean-Baptiste Poquelin ne veut-il pas faire ? Quel métier veut-il faire ?

.....

3. Ecris une dernière réplique en imaginant la réaction du père de Jean-Baptiste Poquelin.

Jean Poquelin :

Activité 3 (oral) : vers l'avenir

Et toi, y a-t-il un métier que tu rêves de faire plus tard ?

Explique pourquoi ce métier te fait rêver.