

## BIBLIOGRAPHIE

---

ADEN, Joëlle (2010). *Rencontre interculturelle autour de pratiques théâtrales*. Berlin : Schibri-Verlag.

ADEN Joëlle (2017). Langues et langage dans un paradigme enactif. Recherches en didactique des langues et des cultures [En ligne]

BOAL, Augusto (2004 / 1978). *Jeux pour acteurs et non-acteurs. Pratique du théâtre de l'opprimé*. Paris : La Découverte, Edition actualisée.

BOURRAIN Sandrine, NADAL Marjorie, POINSARD Damien (2019). *Théâtraliser un contre, du texte à la scène*. BoD.

BROOK Peter (1991) *Le diable c'est l'ennui : Propos sur le théâtre*. Arles : Actes Sud, ANRAT.

COCTON Marie-Noëlle (2015). L'improvisation, une invitation à voyager en classe de FLE. ResearchGate [En ligne]

CONSEIL DE L'EUROPE (2016). *Compétences pour une culture de la démocratie. Vivre ensemble sur un pied d'égalité dans des sociétés démocratiquement et culturellement diverses. Synthèse*. Strasbourg, Edition du Conseil de l'Europe.

CORMANSKI Alex (2005) *Techniques dramatiques : activités d'expression orale*. Paris : Hachette, Français Langue Etrangère, Pratiques de classe.

DUSIGNE Jean-François (2013). *Les passeurs d'expérience- ARTA, école internationale de l'acteur*. Editions théâtrales.

FREIXE Guy (2014). *La filiation Copeau, Lecoq, Mnouchkine - Une lignée théâtrale du jeu de l'acteur*. Entretemps, Les voies de l'acteur.

JANE Mark (2018). *Jeux et enjeux*. Edition Dixit.

JOHNSTONE Keith (2013 / 1979). *IMPRO, Improvisation & Théâtre*. Paris : Les éditions Ipanema, coll. Beaux-Livres.

LECOQ Jacques (1997) *Le corps poétique : un enseignement de la création théâtrale*. Arles : Actes sud, ANRAT

MNOUCHKINE dans FERAL Josette (1995) *Dresser un monument à l'éphémère : rencontres avec Ariane Mnouchkine*. Paris : Editions théâtrales

NADAL Marjorie, POINSARD Damien (en cours). *La méthode Thealingua, à la croisée de la pédagogie, du théâtre et des langues*.

OELSCHLAEGER Birgit (2017). *Bühne frei für Deutsch*. Deutscher Theaterverlag.

PAYET Adrien (2010) *Activités théâtrales en classe de langue*. Clé International, Techniques et pratiques de classe.

PIERRE M., TREFFANDIER Fr. (2017) *Jeux de théâtre*. PUG Coll. Les outils malins du FLE.

ROLLINAT-LEVASSEUR Ève-Marie (dir.), ALIX Christophe, LAGORGETTE Dominique (2013), *Didactique du Français Langue Étrangère par la pratique théâtrale* Université de Savoie, Laboratoire LLS, collection « Langages ».

TOURNIER (2003). *Manuel de l'impro théâtrale*. Editions de l'eau vive.

(juin 2019)