

Thealingua

L'apprentissage des langues à travers des projets de théâtre créatifs

- Les ateliers de théâtre en classe de langue

Les ateliers de théâtre en classe de langue

Théâtre expressif et jeux collectifs · Accompagnement linguistique · Créations artistiques, orale et écrite

Pour votre projet, combinez un **FORMAT**, une **DURÉE**, un **GENRE** et un **THÈME**.
Nous créerons ensuite une intervention qui répond à vos attentes.

Public : de la primaire à l'université, à partir du niveau A1

Votre projet de théâtre

1. Format

Un groupe sur un ou plusieurs jours

ou

Plusieurs groupes sur un ou plusieurs jours

2. Durée

 = 1 Doppelstunde: 90 Min

1 Jour
(Projekt Tag)

 Photos théâtrales
Mise en voix d'un texte


2 Jours

 Représentation pour public d'amis
+ Mise en scène d'un texte

3 Jours

 Représentation petit public (classes)
+ Mise en scène d'un sketch

4 Jours

 Représentation semi-public (école/parents)
+ Écriture créative

5 Jours

 + Pièce de théâtre

3. Genre artistique



Oeuvres classiques: "Dessine moi un mouton"

Ionesco, Saint-Exupéry, Koltès, Molière, Hugo, E-E Schmidt, Pommerat, Reza...

L'enjeu est de rendre accessible le coeur de l'oeuvre par le jeu théâtral. Extraits, trames, citations : suivant le temps du projet, nous actualiserons le livre choisi pour monter une forme originale adaptée au cadre du projet (espace, temps, participants).



Chansons ou poèmes : Lalaland et compa

ZAZ, Prévert, Tardieu, La Fontaine, Barbara, Desnos, Stromae...

Le texte connu - ou inconnu - résonne, vibre, rebondit, plein de mélodies et de rythmes. Nous nous appuyons sur ces jeux sonores pour mettre en voix, en corps, en espace puis en scène des parties ou l'intégralité du texte choisi. Un travail qui peut être parlé et chanté.



Contes et histoires courtes: Il était une fois...

Cendrillon, Le petit chaperon rouge, Blanche-Neige, les nouvelles de Maupassant,...

L'histoire est connue et nous proposons de se l'approprier par le corps, dans l'espace scénique. Forts de cette connaissance commune, nous montons une version personnelle de la trame, une nouvelle vision faite de personnages colorés et de scènes collectives.



Vocabulaire et expression

Directement issu du cours de langue, ce travail théâtral utilise les techniques du comédien et du metteur en scène pour jouer avec le vocabulaire étudié en classe. Il en sort une création de plusieurs scènes inspirée par le jeu corporel et les idées des participants. Idéal pour donner corps et voix aux mots de papier.



Film en français : yes, oui, Cannes !

Les élèves écrivent, tournent et montent une histoire originale. Les cinéastes en herbe déploient leur créativité pour imaginer et réaliser de bout en bout leur projet. L'oeuvre collective est projetée devant un public... composé des héros du film. Faire un film en 1 jour, 2 jours, 5 jours ? Yes, oui, Cannes !



Un clown, des clowns : rire, s'étonner, s'émouvoir en français

Un atelier tout en sensibilité pour découvrir le personnage du clown, ses forces, sa fragilité et surtout sa grande tendresse. Nous jouerons avec son nez, son corps, son regard pour tisser une relation entre clowns et public dans la magie de l'instant.

Quelques mots, quelques phrases seront alors improvisés puis mis en scène.

4. Thèmes

Notre équipe travaille à partir du thème de votre choix. Pour avoir une idée, voici une liste classique et non exhaustive de thèmes liés à l'actualité ou aux programmes scolaires allemands:

Le quotidien

- Les saisons
- Les voyages
- Les vêtements
- Les professions
- Les animaux
- Les loisirs

Les relations

- Les amis, l'amitié
- Relations d'amour
- Les filles, les garçons
- La famille

Le monde

- L'écologie
- Vision d'avenir
- Le travail
- L'Europe
- Les migrations
- Relation France / Allemagne

Typisch Französisch

- Paris
- La cuisine
- Festival de Cannes

Journée Découverte

Besoin de découvrir THEALINGUA avant de vous lancer ?

Sous le même format qu'un projet à la journée (Projekt Tag), la Journée Découverte se compose de trois Doppelstunden pour trois groupes et permet à votre école de faire un premier pas dans l'apprentissage du français par le théâtre.

1 Jour

Groupe 1

Groupe 2

Groupe 3

Pour plus d'informations, contactez nous par mail à : info@thealingua.com

Tarifs et pistes de financement

345€ par jour

*Le tarif peut varier suivant le lieu de réalisation du projet, des frais de transports et de séjour peuvent être ajoutés.

La taille d'un groupe pris en charge par un intervenant peut varier en fonction:

du projet

de l'âge

du niveau
de langue
des
participants

CINQ TYPES DE FINANCEMENT SONT POSSIBLES ET PEUVENT ÊTRE COMBINÉS :

L'école via le budget de fonctionnement alloué par le Sénat de Berlin. Nous concevons un projet, Nous créons un projet, une offre et pouvons conclure des contrats de coopération (PKB, BuT, Ganzttag, Bonus...).

L'association de soutien de l'école. Nous pouvons créer un document de présentation du projet ou venir à une réunion de l'association de soutien.

Les familles. Nous pouvons créer un document de présentation du projet ou venir à une réunion avec les familles.

Les partenaires de l'école. Certaines écoles ont des contacts privilégiés avec des sponsors ou des financeurs (Rotary Club,...).

Les partenaires de Thealingua (OFAJ, CFB, IFB, Bayreuther Forum, etc.). En s'y prenant à l'avance, certains projets peuvent être intégrés dans des projets annuels et bénéficier ainsi du soutien de nos partenaires.

Contactez-nous !

Thealingua
c/o Cours et Jardins gUG
Skalitzer Straße 27
D - 10999 Berlin

www.thealingua.com
info@thealingua.com
+49 30 499 670 91