

## FORMATION THEALINGUA

Une formation à la pédagogie du théâtre en langue(s) étrangère(s)

### Objectif général

Devenir un expert de la méthode Thealingua, méthode d'enseignement-apprentissage des langues étrangères par la création théâtrale.

La méthodologie Thealingua est un processus favorisant la rencontre interculturelle par la création théâtrale collective et participative. Elle se compose d'une méthode définissant le cadre et les intentions de l'action dans le domaine des langues, du théâtre et de la pédagogie ; d'un ouvrage répertoire de 99 exercices pour la création théâtrale; de fiches de savoir-faire permettant le travail de la mise en œuvre des activités.

Démarche innovante d'enseignement-apprentissage des langues étrangères, elle est utilisée dans différents contextes d'apprentissages : cours de langues, mobilités professionnelles et échanges de jeunes ; avec différents publics : enfants, adolescents et adultes.

Thealingua est à la croisée des méthodes actives d'enseignement-apprentissage et des apports actuels des sciences cognitives en sciences de l'éducation, la méthode forme des artistes, des pédagogues et des enseignants de langues.

Cette formation permet d'acquérir des savoirs : un ensemble théorique en lien avec des exercices de théâtre et langues (Répertoire des 99 exercices pour la création théâtrale), des savoir-faire : la mise en place d'environnements spécifiques à la pratique de paroles en langues étrangères et des savoir-être : une conscience de positionnement des personnes.

Les formations Thealingua sont portées en France par le Centre CREAL, Créations et Recherches en Education, Arts et Langues, association loi 1901 avec le soutien du CREFAD Loire ; et en Allemagne par Cours et Jardins gUG.

### Capacités et compétences visées

Mise à niveau des fondamentaux dans les trois domaines d'expertise : pédagogie, didactique des langues et pratique théâtrale. Découverte de la méthode Thealingua et des enjeux de la création théâtrale en langue(s) étrangère(s), présentation de la Valise (fiches de savoir-faire, exercices et cartes supports) Expérimentation d'exercices : les bases, les outils du comédien, l'improvisation : vivre, analyser, contextualiser.

Animation du groupe sur un exercice, un atelier, une séance. Travail de la consigne, de l'espace et des objectifs.

Études de cas : rôles, forces et limites de la pédagogie théâtrale en classe de langue.

Parcours professionnel du Thealinguiste : interaction, réflexion sur soi et conceptualisation.

## Objectifs pédagogiques généraux

Mettre en œuvre des modalités pédagogiques et techniques d'animations fondées sur la mise en action des participants.

Appréhender les activités mobilisant le corps pour favoriser les apprentissages.

Réfléchir entre pairs dans un groupe de partage et d'analyse.

Observer et analyser des éléments de pratiques professionnelles pour conseiller et aider à réajuster des pratiques.

S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.

## Finalité professionnelle

Obtenir une attestation de formation à la méthode Thealingua permettant d'intégrer le réseau des Thealinguistes, un réseau européen - sous contrat ou sous licence.

Méthodes pédagogiques

Apprentissage expérientiel : expérimentation des six étapes de la création collective par atelier puis analyse et mise en situation par le stagiaire

Conception et réalisation en partie d'un projet personnel de création théâtrale plurilingue adapté au contexte professionnel du stagiaire.

Travail par groupe de pairs sur les thématiques transversales valorisant la richesse des parcours présents dans le groupe.

## Modalités d'évaluation / Certification

À la fin de la formation, un bilan permettra une évaluation avec les participants. Les critères utilisés d'acquisition d'outils et applications concrètes envisagées. Une attestation, précisant notamment la nature, les acquis et la durée de la session, sera remise au bénéficiaire de la prestation. Les feuilles de présence seront signées par les stagiaires et les formateurs.

## Dates et lieu de la formation juillet 2024

Formation du lundi 8 au vendredi 12 juillet 2024 à Berlin

Lieu : Hotel Continental - Art in Exil à Berlin

## Durée

35 heures

## Public

Enseignant·e

Animateur·rice socioculturel·le, interculturel·le, linguistique

Médiateur·trice culturel·le et artistique

Artiste

## Formateur.ices

Damien Poinsard et Katharina Hagemann

## Préalable(s) requis

Avoir une expérience dans la gestion de groupe, dans l'enseignement des langues sous des pratiques multilingues et/ou dans la création théâtrale.

## Nombre de participantes

Entre 8 et 12 participants.

## Déroulé de la Formation

### Programme de la session

1. Mise à niveau des fondamentaux dans les trois domaines d'expertise : pédagogie, didactique des langues et pratique théâtrale. Comment chaque participant se situe sur ces 3 domaines comment construire une séquence pédagogique qui laisse la liberté de travailler ces 3 domaines ensemble.
2. Découverte de la méthode Thealingua et des enjeux de la création théâtrale en langue(s) étrangère(s), présentation de la Valise (fiche de savoir-faire, exercices et cartes supports).
3. Expérimentation d'exercices suivant les 6 étapes de création : les bases, les outils du comédien, l'improvisation, la co écriture du texte, la mise en scène et la préparation au spectacle. Vivre, analyser, contextualiser.
4. Savoir-faire pour animer un groupe sur un exercice, un atelier, une séance puis un projet créatif à partir de la consigne, des dispositifs de mise en espace et des objectifs. Travail sur l'engagement, la participation et la transparence.
5. Études de cas : rôles, forces et limites de la pédagogie théâtrale en classe de langue.
6. Parcours professionnel du thealinguiste : interaction, réflexion sur soi et conceptualisation

## Projets accompagnés

Dès son inscription signée dans le cursus de formation, et après la formation base chaque personne est accompagnée par un Thealinaguiste/formateur sur deux projets de son choix. un projet court, comme un atelier et un projet long comme la mise en place d'un spectacle. Étape de préparation, d'intervention ou d'évaluation, à discuter avec le référent Thealingua.

## Frais pédagogiques

Tarif : 1200,00 € pour les frais pédagogiques + frais de restauration du midi.

Frais de déplacement, de restauration le soir et frais d'hébergement à la charge du participant•e

La prise en charge des frais est possible par Erasmus+, dans le cadre d'une formation professionnelle individuelle à l'étranger. Veuillez noter qu'il faut généralement 2 à 3 mois pour faire la demande sur leur site.

Une autre possibilité de prise en charge est offerte par les employeurs qui peuvent financer la formation. Il est également conseillé de se renseigner auprès des missions locales, de la mairie et de Pôle Emploi.

En cas de refus ou d'impossibilité de prise en charge, nous proposons un paiement échelonné à votre situation. Pour en discuter, veuillez nous contacter directement.

## Inscription

Pour tout intérêt à la formation, nous vous prions de remplir le formulaire en ligne suivant : [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdKr0Co1qZeXYH\\_FJT6C8nH-vjPfx5GXjUm-whkQVUDsT8IRg/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdKr0Co1qZeXYH_FJT6C8nH-vjPfx5GXjUm-whkQVUDsT8IRg/viewform)

Ou sur notre site directement dans la rubrique "formation à la méthode."

## Contact

Si vous avez des questions au sujet de la formation, veuillez nous contacter à cette adresse : [formation@thealingua.com](mailto:formation@thealingua.com) ou également à [info@thealingua.com](mailto:info@thealingua.com)



En Allemagne : THEALINGUA - Cours et  
Jardins gUG - Skalitzer Str. 27  
En France : Centre CREAL - 40 rue de la  
Résistance, 42000 Saint-Étienne  
[www.thealingua.com](http://www.thealingua.com)